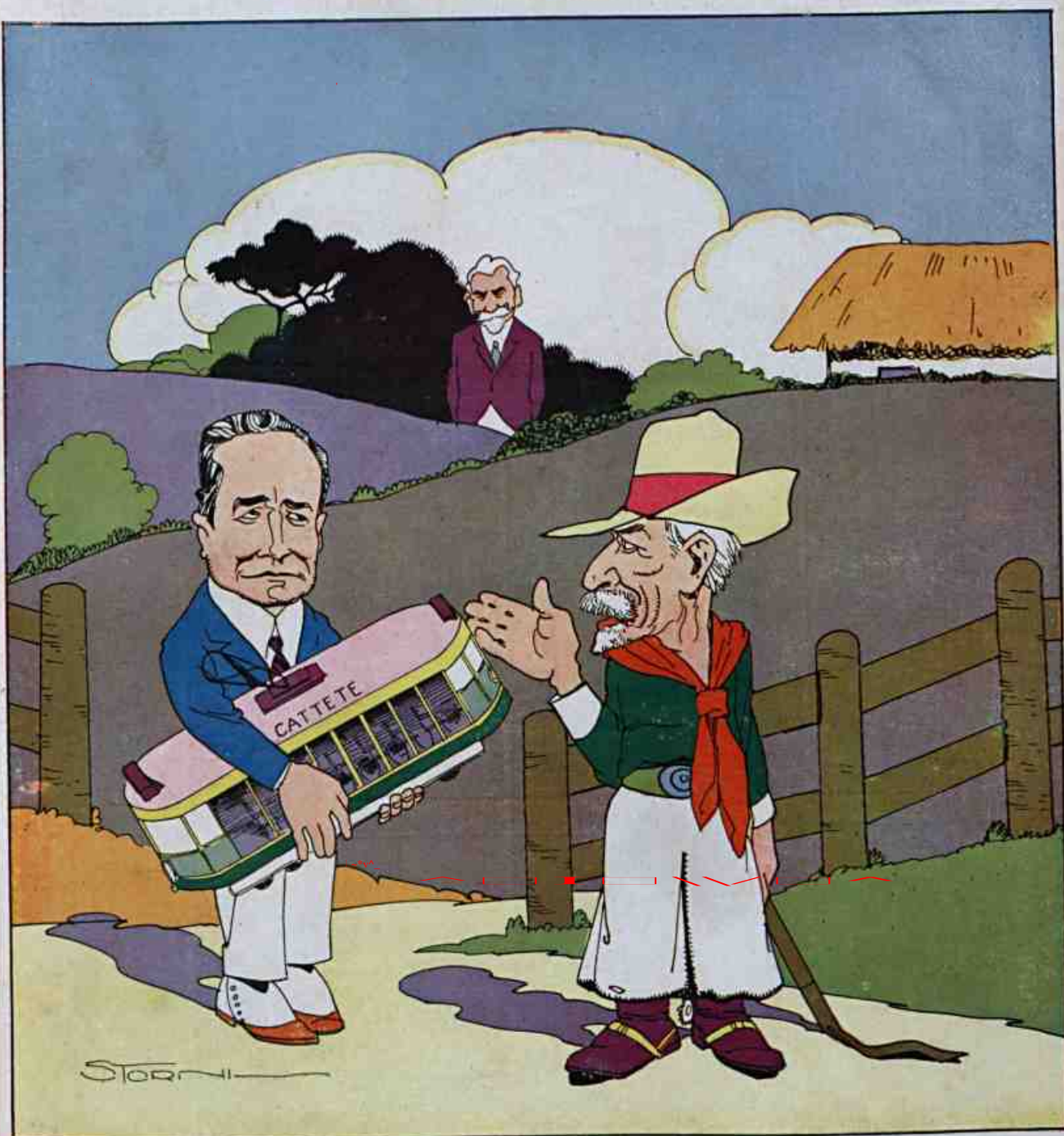
10 AGOSTO 1929

NUMERO 1103 ANNO XXII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

SUCCESSÃO !

BORGES MEDEIROS. — Getulio amigo, recebeste o bonde mineiro, acho prudente esperares pelos reboques que não tardarão !

Nº4711.
Nenita
O interessante
Perfume "Nenita"
da marca "4711"
O deleite da
nova geração!

. . . 100.000.000.000.000 de litros de agua, tal é, segundo os recentes calculos dos sabios meteorologistas — gotas mais, gota menos — a quantidade de chuva derramada, annualmente, pelas nuvens sobre o globo terrestre. Esta massa de agua bastaria para encher uma piscina de natação de 100.000 kilometros quadrados.

O Mar do Norte não contem mais de . . . . 5.000 000.000.000 de litros de agua. E se, por acaso, algum curioso quizer conhecer o numero de pingos de chuva cahidos durante o anno, podemos accrescentar — sempre segundo os sabios meteorologistas — que cada litro contem 6.000 gotas de agua. O curioso poderá multiplicar os 100.000.000.000.000 de litros por 6.000 e terá como resultado o numero de chuviscos da immensa irrigação internacional, gotas menos, gotas mais...

DA AMIZADE

Quando um amigo ri, é a elle que pertence dizer-nos o motivo da sua alegria; quando chora, pertence nos a dós descobrir a causa do seu desgosto.

DESMAHIS

*** E' certo que até o presente momento não tem sido effectuada uma viagem ao redor do mundo em oito dias, mas suggere a successão de «raids» aereos bem succedidos sobre grandes distancias que não está muito longe uma façanha desta natureza.

Entre esses «raids» merece occupar um logar de destaque a viagem effectuada recentemente de Inglaterra até India por dois officiaes da Força Real Britannica de Aviação, na qual foram percorridas 4.130 milhas em uma fracção de mais de quarenta e oito horas.

O monoplano Fairey, no qual se effectuou esse «raid», era o tapete magico das Mil e Uma Noites de Arabia, em formato moderno. Do frio de Abril na Inglaterra levou os seus passageiros através do gelo e neve da Europa Central, sobre as montanhas ameaçadoras do Tauros que se elevam até uma altura de 3.000 metros dentro das nuvens, além do deserto arido de Syria e de Arabia e do calor suffocante do Golpho de Persia até o rapido crespusculo e suave anoitecer dum ceo indiano.

UNHAS ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. E' empregado e recommendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Ayres, S. Paulo e Rio. VANTAGENS DO ESMALTE SATAN.

1o Não mancha as unhas.
2o Qualquer pessoa pode applical-o.
3o Resiste á lavagem mesmo com agua quente.
4o Secca instantaneamente.
5o Deixa um brilho e colorido inegualaveis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principaes Perfumarias, Drogarias e Pharmacias,

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito

ALVIM & FREITAS

CAIXA POSTAL, 1379 — SÃO PAULO

CESSE DE SOFFRER DO ESTOMAGO

As doenças chronicas do estomago são muitas vezes a consequencia de uma negligencia prolongada. Se ao primeiro signal de dôr tomar Magnesia Bisurada depois das refeições poderá evitar a si mesmo muito soffrimento. O principio de uma doença estomacal póde ser devido a um excesso de acidez do suco gastrico; a Magnesia Bisurada neutralisa rapidamente esta acidez. Impede ella as flatulencias, pesadume, azia, azedume do estomago, e outras desordens que com o correr do tempo poderão tornar-se doenças graves. Não despreze pois os primeiros signaes da natureza, tome a Magnesia Bisurada que se acha á venda em todas as pharmacias, e note a sua efficacia tão bem conhecida.

Estes Olhos Não Enganam

Estes olhos empapuçados, como vulgarmente se diz, dão á fisionomia um aspecto envelhecido e cansado. No entanto, essas bolsas sob os olhos são apenas sintomas de máu funcionamento dos rins. Essa inchação sob os olhos resulta da infiltração de agua nos tecidos, sendo, pois, ameaça de hidropisia.

—Os rins fracos não eliminam a quantidade de liquidos ingeridos diariamente, dahi a infiltração da agua por todo o organismo. Si não atalharmos logo o mal, é possivel que resultem monstruosas inchações hidropicas, terminando, não raro em fataes nefrites.

TONTEIRAS, DORES DE CABEÇA, DORES NA REGIÃO RENAL, REUMATISMO, ERUPÇÕES CUTANEAS PRODUZIDAS PELO ACIDO URICO, DENUNCIAM TAMBEM MOLESTIA DOS RINS.

PROCURE O REMEDIO ENQUANTO É TEMPO.

Aqui está o Remedio

Pilulas de Foster

As PILULAS DE FOSTER são manipuladas com os mais recomendaveis diureticos e desinfectantes. Nenhum outro remedio exerce acção tão rapida sobre os males dos rins e da bexiga como as

Pilulas de Foster

Efficaz no combate á NEURASTHENIA, EXCITABILIDADE, INSOMNIA, FALTA DE MEMORIA, FALTA DE ANIMO, ESGOTAMENTO NERVOSO, CANSAÇO PHYSICO OU INTELLECTUAL

COM A PHYTINA QUE CONTEM 22% DE PHOSPHORO VEGETAL COMPLETAMENTE ASSIMILAVEL, ALEM DO CALCIO E MAGNESIO, PODEREMOS COMPENSAR AS PERDAS DIARIAS DE PHOSPHATOS TÃO ACCENTUADAS EM NOSSO CLIMA.

A PHYTINA, TONICO NERVINO, E' ACONSELHADA POR NOTABILIDADES MEDICAS.

SOLICITEM PROSPECTOS A

PRODUCTOS "CIBA" — CAIXA POSTAL 237 — RIO DE JANEIRO

CONVERSAS DE RUA

— Estou nas ultimas: já vendi tudo

— E não tens mais nada inutil que te possas desfazer ?

— Tenho uma apenas: o appetite...

ooo

— Porque não foste visitar-me em Petropolis ?

— Receiei incommodar-te...

— Ora ! Aqui no Rio tu me visitavas muitas vezes.

— Sim ; mas tu sabes que aqui no Rio tu moravas ao pé de mim...

ooo

— Dá-me um cigarro...

— Não tenho. Só tenho este e mais cinco para amanhã.

ooo

— A crise é medonha. Os negocios estão parados.

— Admira-me. Há em casa tanto que fazer que até foi preciso augmentar o pessoal.

— Mas a sua casa de que negocios se occupa ?

— E' uma casa de penhores.

... Apesar de não ser a Allemanha, de modo algum, um paiz «secco», os allemães bebem hoje muito menos cerveja, tendo o consumo dessa bebida diminuido muito nos ultimos quinze annos.

Em 1914, os allemães bebiam em media um pouco mais de 100 litros, por pessôa, annualmente ; mas no anno passado beberam só 88 litros «per capita». Acredita se que essa diminuição seja a consequencia de uma taxa mais alta, que foi lançada sobre cerveja e as bebidas alcolicas em geral.

O Nariz das Senhoras em Perigo

A "RINITES SICCA POSTERIOR".

MUITO PEOR QUE A TERRIVEL "OZENA". É PROVENIENTE DO USO DE CERTOS PÓ DE ARROZ, QUASI SEMPRE CAROS E POMPOSAMENTE ANNUNCIADOS.

O USO E MESMO O ABUSO DO FAMOSO PÓ DE ARROZ **LADY**, JUSTIFICA-SE PORQUE, PELOS EXAMES MEDICOS FEITOS EM PESSÔAS QUE O PREFEREM E ADOPTAM HA LONGOS ANNOS E NAS OPERARIAS QUE O FABRICAM E MANUSEIAM DIARIAMENTE, ESTÃO COM AS SUAS NARINAS SÃS, SEGUNDO OS ATTESTADOS DO ILLUSTRE ESPECIALISTA DR. MAURILLO DE MELLO.

PÓ *Lady* *QUE É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO, DE PERFUME AGRADABILISSIMO DE FLÔRES, OFFERECE-VOS AS MELHORES GARANTIAS DE BÔA SAUDE E BELLEZA.*

NÃO *SE ILLUDAM COM OS PÓ DE ARROZ,* (QUE DE PÓ DE ARROZ SÓ TEM O NOME) *BARATOS OU CAROS MAS QUE, NA VERDADE, NÃO SÃO OS MELHORES.*

USEM POIS COM ABSOLUTA CONFIANÇA O EXPERIMENTADO E FINISSIMO PÓ **LADY**, O QUAL DESAFIA CONFRONTO COM OS MELHORES FEITOS PARA *"L'EXPORTATION POUR LE BRÉSIL"*

PERFUMARIAS LOPES

OFFERECEM-VOS TODAS AS GARANTIAS

J. Schmidt. — Director-Proprietario
Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . . . 43$000 | SEMESTRE . 22$000

END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS 600 Rs.

TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 44 paginas

N. 1103 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 10 — AGOSTO — 1929 — ANNO XXII

Looping the Loop

MANUSCRIPTOS

Cada um de nós tem que se arrepender de haver levantado sua calumniasinha ao nosso paiz, ao unico paiz talvez que nós desconhecemos e que fica para nós um enygma ao serviço da monotonia chorographica.

Poderiam ser enumeradas pela rama essas injurias, desde a mais simples, que é a de nos comparar á China, até a mais grave que é a calumnia patriotica ou do patriotismo official, consistente em nos dar como a nação mais rica do mundo.

Virtudes na nossa nação celebra-se apenas a da inalteravel paciencia com que se supportam aqui as mais graves offensas ao direito de viver de cada um e de todos. E quando se celebram a nossa generosidade e hospitalidade é apenas para salientar a nossa tolice, si não para mostrar como, além de profundamente lesados, ainda acolhemos os assaltantes e com elles repartimos o resto do fundo do prato.

No mais a calumnia é aberta, e franca a irrisão contra um povo analphabeto, inculto, doente, retrogrado e sobre que pesam as asperas amenidades da religião, da politica e da democracia constitucional.

Assumpto de bôa troça, o amarello e empapeirado jéca figura nas feiras do paiz com o mesmo caracter desprezivel e ridiculo com que passeia nos palcos europeus. E quando se o ridiculariza já não se tem mais a hypocrita intenção de corrigir-lhe os defeitos; pretende-se núamente aggravar lhe as mazellas para tirar ainda mais partido d'ellas.

De certo o nacional, como todos os nacionaes, tem seus defeitos perante o convencionalismo do bom e do mau, do util e do inutil; mas tem virtudes admiraveis que todo mundo procura illudir e occultar.

As nossas grandes virtudes nacionaes são a indifferença, o desprendimento, a inercia, a incredulidade e outras formas tranquillas do scepticismo e do pessimismo que ainda nos salvam da calamidade progressista e civilisadora anglo americana.

O brasileiro é, sob esses pontos de vista, infinitamente superior aos povos que se dizem superiores na Terra. A nossa resistencia passiva ás invasões da mentira modernista prova que, sem cultura e sem documentações seculares da tragedia social, chegamos a conclusões a que só com elevadas concepções philosophicas se attingem.

Civilisação, em grosso volume, é para nós uma atroz e atrevida falsidade. Nós resistimos a essa invasão porque já sabemos que a machina é uma outra cruz tão impiedosa e tão amarga como aquella que não soubemos repellir quando as caravellas as despejavam no punho das espadas dos aventureiros de Lisboa e de Roma.

Nós, indios? não, nós mesmos mestiços e brancos, porque não se podem contar como nacionaes os enfeudados ao capitalismo illustrado e ao scientifismo e literatismo orgulhosos que formam uma nação artificial superposta á de suas victimas innocentes.

Ha no fundo de nossa terra injuriada uma admiravel resistencia ás maravilhas, ás luminarias, aos hymnos e ás promessas de uma existencia superior que se funda exclusivamente na desesperada miseria de todas as gerações.

Vivemos muito mais fraternalmente com as onças e os vermes, com as serpentes e os mosquitos, com os pantanos, com as innundações e com as seccas do que com os nossos politicos, os nossos poetas, os nossos moralistas e com as ruas asphaltadas, eriçadas de palacios e de templos.

Uma raiz de mandioca, uma espiga de milho, o café da choça e um riacho corrente a vinte passos resolvem muito mais completamente o nosso problema economico do que a insensatez tributaria e os vultuosos apparelhamentos de estabilização de valores que nos levam ao desespero e fazem a fortuna e a gloria de alguns civilizados patriotas.

Essas concepções, essa resistencia, essa negação tranquilla ás rodagens e labyrinthos do progresso artificioso que pretende fazer a felicidade humana depois de reduzir a humanidade a expressões algebricas de zero sobre zero, são normaes no nosso povo injuriado alegremente por todos nós, escravos de gravata ou funccionarios do orçamento.

Si querem vêr a gravidade da nossa graciosa injuria comparemo-nos com as grandes nações heroicas e imponentes. Sujeitarmo-nos-iamos como os allemães a sermos os párias da technica perfeita, ou, como os francezes, a sermos os janizaros do capitalismo universal? ou, como os americanos, a sermos os escravos de uma democracia de tarifa?

Pois, a obra sociologica dos nossos grandes homens só tem por fim garrotear as serenas virtudes de um povo que quer ser livre...

DIERRE EFFE

TROVAS

Pessôas mui competentes
Já me têm asseverado
Que os jardins, dentro em dez annos
Serão de cimento armado.

ooooOOO O OOOoooo

... O Palacio de Pizzaro, na capital peruana, desapparece lentamente, sob o pujante avanço dos tempos modernos.

O famoso Palacio da praça de Armas de Lima está passando por certas transformações que lhe darão conforto e elegancia, tornando-o moderno e digno do papel que desempenha.

A ala direita encontra-se quasi totalmente derrubada e constroem-se novas installações para completar parte do formoso edificio.

O corredor, por onde se ia á Sala dos Ajudantes de Ordens, ante camara do gabinete presidencial, não existe mais, tendo desapparecido o local por onde passou o grupo dos almagristas, cujo chefe Rada deu morte a Pizzaro, depois de encarniçado duello.

. * .

TROVAS

Não te abanes quando o rouge
As tuas faces recama,
Pois tenho grande receio
De que brote alguma chamma.

ooooooooo O oooooooo

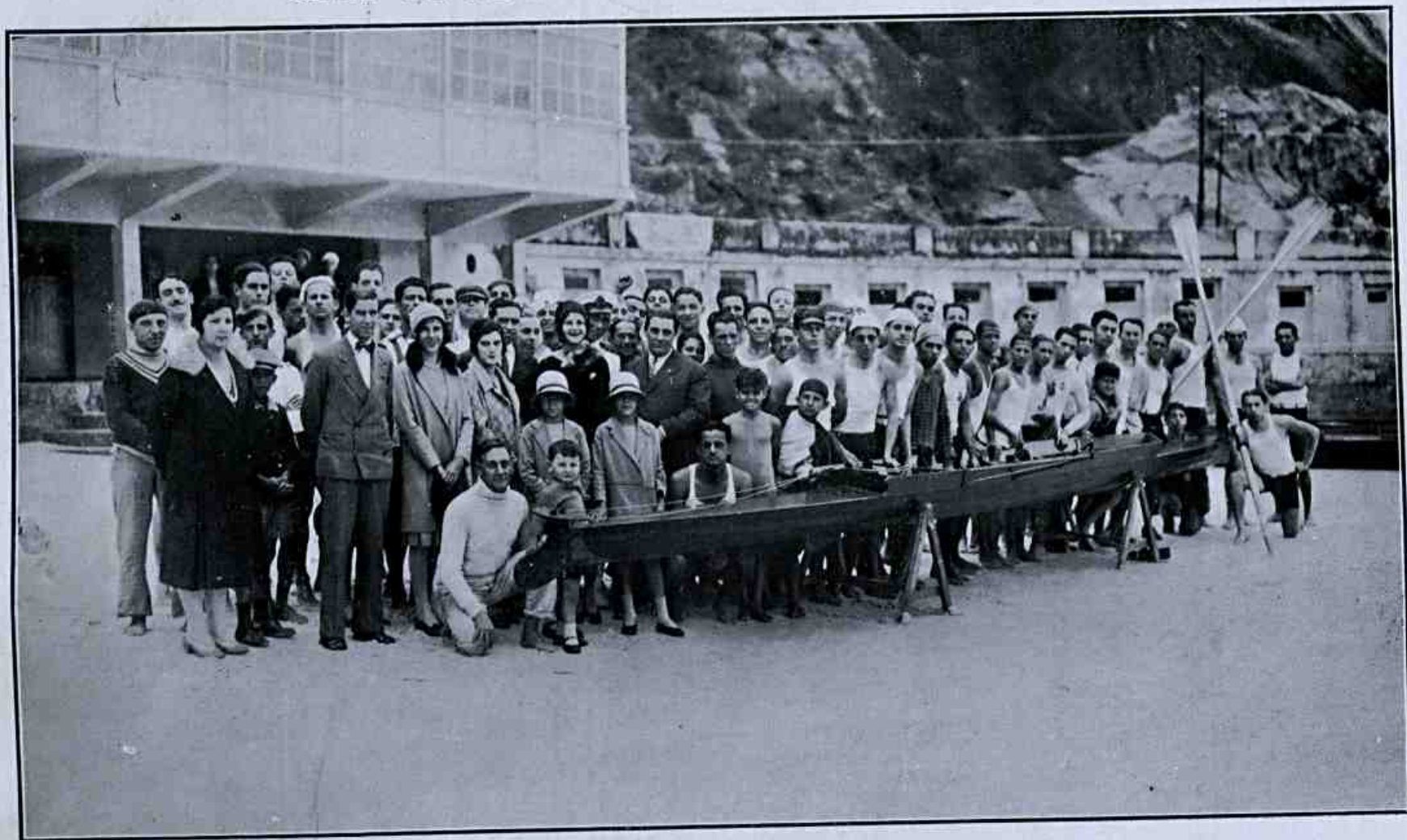
Do repertorio quebradiço:

— Você não estará hoje em condições de passar algum?

— Qual! Ha dias apanhei umazinha da Caixa de Estabilisação, mas não houve meio de dar-lhe estabilidade no bolso.

CLUB DE REGATAS BOQUEIRÃO DO PASSEIO

A Flotilha do Grupo dos Garrafas chegando á Urca para o baptismo do novo Barco.

CLUB DE REGATAS BOQUEIRÃO DO PASSEIO

Grupo feito no baptismo do barco «Nina», do Grupo dos Garrafas.

VARIANDO O PALADAR

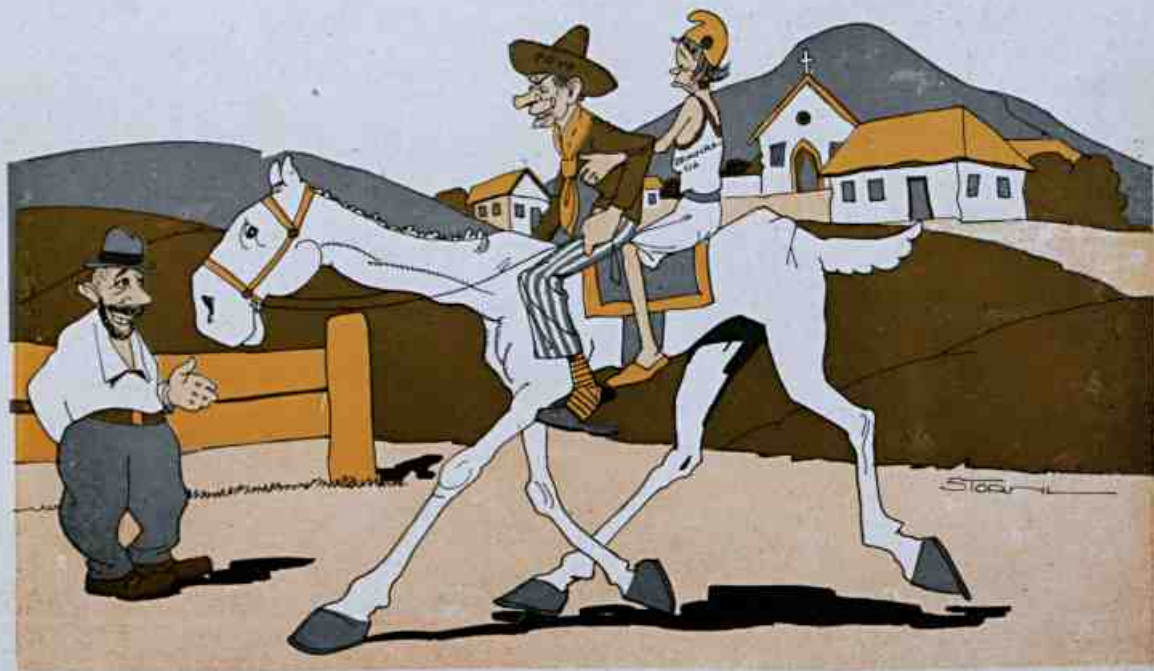
W. L. — Café com leite ?
JECA. — Essa historia de café com leite já está páo! traga-me um *churrasco*...

ACADEMIA DE MEDICINA

Inauguração do Collegio Brazileiro de Cirurgiões.

CENTRO PERNAMBUCANO

Festa na posse da nova Directoria.

SEMPRE NA ONDA...

O CURIOSO. — Então, compadre, sempre conseguio ser ouvido?
O POVO. — Qual o quê. Quando cheguemo na Capitá tava tudo arresolvido. Dissero os chefão que nois não percisava si incommodá, e que elles se encarregava das nossas felicidades...

O que falta no pacto

A recente ameaça de conflicto armado entre a Russia e a China suscitou commentarios picarescos a respeito da efficiencia dos compromissos internacionaes theoricos. Não devia, aliás, ter causado surpreza essa attitude de desobediencia por parte de signatarios do famoso tratado Kellog, pois já a Allemanha ou, antes, o passado governo allemão, havia declarado que os tratados são méros farrapos de papel.

Si os dois mastodontes não chegarem a engalfinhar-se, haverá quem attribúa o facto a um recúo honroso para ambos, pela consciencia da responsabilidade assumida na assignatura do texto que declarou a guerra fóra da lei. Outros, menos optimistas, dirão que a desistencia da aggressão foi motivada pela advertencia feita por duas grandes potencias, que ainda em tempo opportuno lembraram aos dous brigões a incoherencia entre a adhesão ao pacto e o apello ás armas para a solução do conflicto.

Nada disso. Nem elles recuaram pelo reconhecimento espontaneo da incoherencia nem tão pouco porque a advertencia os fizesse cahirem em si. A mudança foi motivada pelo conhecimento de que o chamado de attenção para o pacto poderia chegar a assumir uma expressão mais energica. Qando a gente reprehende dous gurys que querem brigar, não é pela reprehensão que elles se absteem de trocar alguns tapas, mas pelo receio de que á advertencia se siga um energico puxão de orelhas.

Não nos afoitemos em attribuir efficacia ao pacto Kellog, ou, segundo os francezes Briand Kellog, suppondo que, si elle não existisse, a briga entre a Russia e a China seria inevitavel. Por emquanto, o pacto Kellog ainda não teve siquer a virtude de fazer com que seu autor ou autores apanhassem o premio Nabel da paz.

Nas apreciações sobre o pacto o Brasil levará sempre a pécha de suspeição, por não ter sido convidado para assignar tambem. Não importa. E' mais honroso para nós não termos assignado, porque aqui as idéas do pacto já são velhas.

A esse tratado, como a outros que têm sido celebrados para estreitar as relações de amizade entre as nações, tem faltado uma clausula cuja ausencia os torna de absoluta inefficacia para evitar conflictos armados.

Essa clausula, que seria a suprema garantia da paz universal, estipularia de modo categorico que, no caso de declaração de guerra, os detentores do poder, signatarios da declaração, seriam os primeiros a partir para a linha de fogo.

Emquanto essa clausula não existir, a guerra será inevitavel.

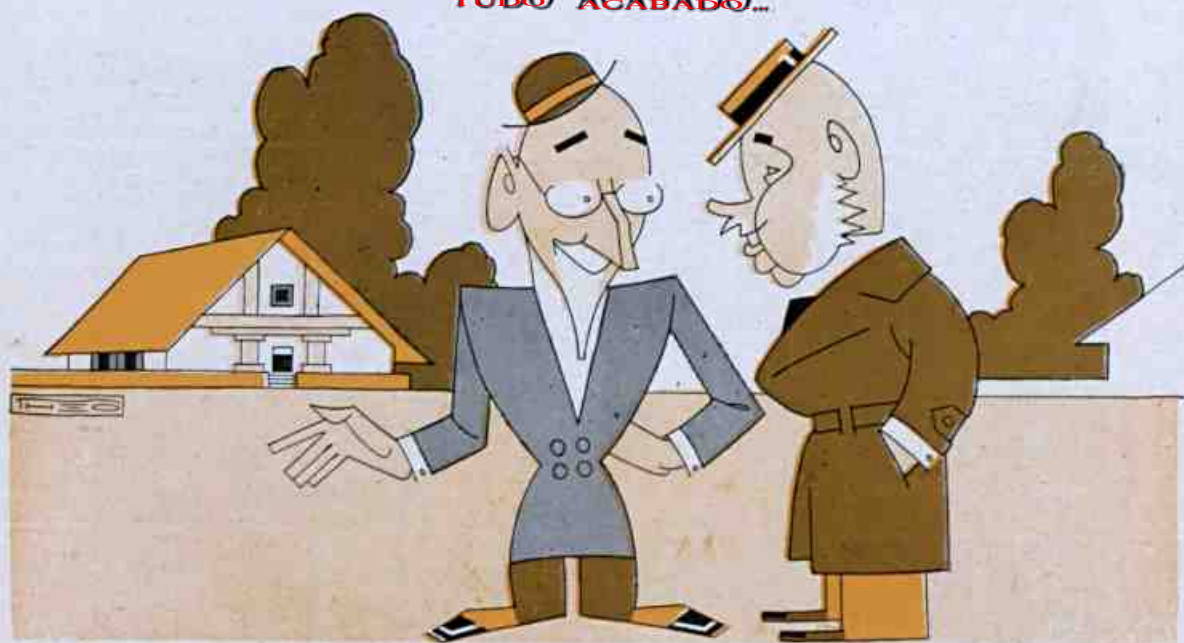
MICROMEGAS

REGATAS DA MARINHA

O Escaler do C. T. Matto Grosso, Vencedor da «Prova Payssandú».

PAVILHÃO MOURISCO

Festa de anniversario da Associação dos Escoteiros do Mar.

TUDO ACABADO...

— Eu não te dizia que o Washington Luiz era o homem mais cordato deste mundo? Não viste como elle entregou os pontos declarando que acceitava qualquer nome para a vice-presidencia?

PARTIDO DEMOCRATICO DO DISTRICTO FEDERAL

Reunião para apresentação dos candidatos democraticos á succesão prezidencial.

CLUB DOS BANDEIRANTES

Baile em homenagem a «Miss Brazil».

DIPLOMACIA MODERNA

(A vinda do team do Bolonha deu lugar a enthusiasticas manifestações de amizade entre italianos e brazileiros.)

— Está provado, sr. embaixador, que os povos hoje em dia conseguem se conhecer melhor pelos pés que pela cabeça...

Uma Mulher Sensata

Da Pathé Exchange Inc.

ELENCO

Hellen Blaisdell . . . PHYLLIS HAVER
John Blaisdell . . . Tom Moore
Helen's Father . . . Fred Walton
Jenny Lou . . . Jacqueline Logan
Carter Fairfax . . . Joseph Striker
Jason, the butler . . . Robert Bolder

SYNOPSE

John Blaisdell, solido negociante casado ha dez annos, diz que romance é coisa que se passa com os outros e não interessa.

Sua mulher, Helena, uma legitima mãe de familia typo conservador, é uma bôa mulher. Elle sente que o marido já está cansado della, mas não está bem certo disso.

Elles têm em casa, como hospede Jenny Lou, encantadora rapariga do Sul, dez annos mais moça. Jenny, que é uma namoradeira, faz o que póde para seduzir John, mas não consegue nada. Até que um dia, numa partida de *golf*, ella tem um desmaio. John cae no laço, toma-o nos braços e beija-a.

Ha um grupo do *country-club* que testemunha o facto tão bem como a propria esposa, Helena.

Esse grupo corre á casa de John no intuito de informar a mulher sobre a attitude delle.

Helena, não obstante ter presenciado o facto, mostra-se surprehendida e, embora com pezar no coração, declara que isso não tem importancia.

Comtudo, na volta de John e de Helena, ella diz que viu o facto e declara que Jenny não póde continuar em sua casa. Vai então preparar-lhe as malas.

John, embora pezaroso, não diz uma palavra. Jenny, com relutancia, acceita a situação. Helena vai procurar trabalho. Pensa que foi inutil na vida, que tem sido por demais atrazada. De facto, ella muda de attitude e se torna uma mulher da moda com o fim de reconquistar o marido.

Corta os cabellos, pinta-se e torna se tão elegante como a elegante Jenny.

Agora apparece em scena Carter Fairfax, rapaz do Sul, noivo de Jenny.

Elle se inclina por Helena e esta decide servir-se delle para seus fins.

John fica gravemente enciumado, e a situação é seria porque Carter está loucamente apaixonado.

Afinal, após varios episodios comicos, elle sente que ama de véras a mulher e, quando Jenny apparece, a situação muda, de vez, porque Carter tambem acaba por verificar que a sua verdadeira paixão é a sua antiga noiva Jenny.

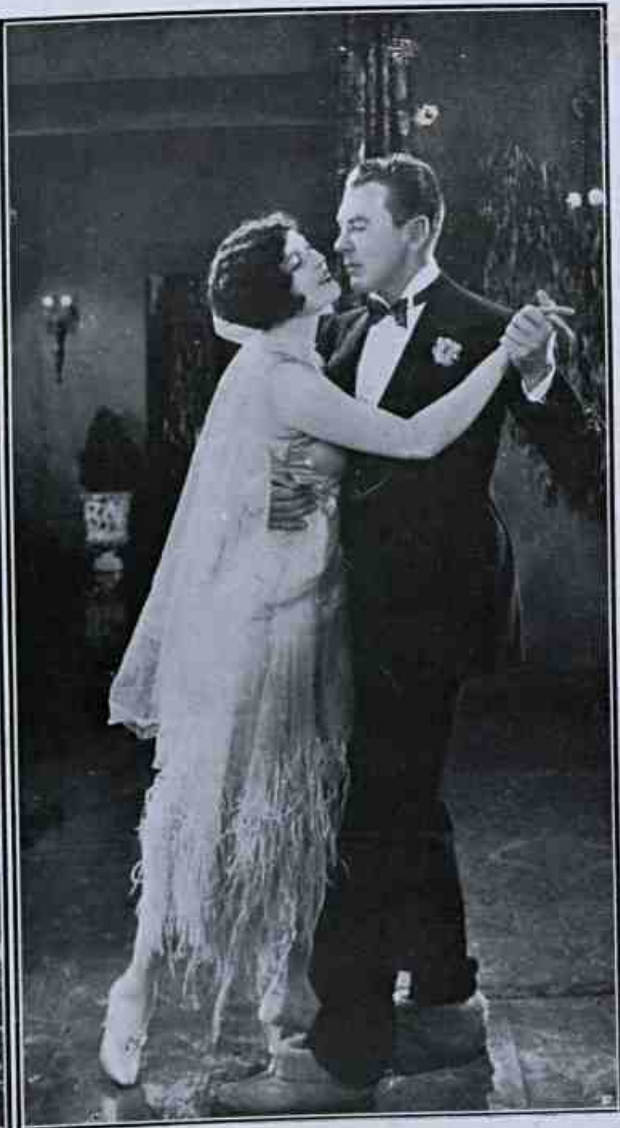
UMA MULHER SENSATA

Da Pathé Exchange Inc.

UMA MULHER SENSATA

Da Pathé Exchange Inc.

UMA MULHER SENSATA

Da Pathé Exchange Inc.

PATRICIOS

Um amigo meu, que invoca espiritos, mas que o faz com segundas intenções, servindo-se desse meio para medir o abysmo da credulidade humana nestes tempos de baixeza e miseria, teve ha poucos dias uma idéia magnifica.

Invocou elle o espirito de alguns gregos notaveis da antiguidade pedindo-lhes opiniões sobre os gregos modernos.

Vem Socrates. Aqui convém dizer que o grande philosopho atheniense appareceu como si ainda não tivesse bebido cicuta.

— Conheces o Venizelos?

— Muito bem — respondeu o philosopho. — E' um espertalhão de occulos que está comendo o ouro inglez e bebendo o sangue dos patricios.

— E' elle de facto teu patricio?

— Sim, si se entende por patricio aquelle que nasceu na mesma região que outro: mas de facto a Grecia do meu tempo não tinha typos daquella laia. Os peiores eram os da Beocia que só tinham o defeito de uma honestidade que se confundia com a paspalhice. O tal Venizelos provavelmente é turco da Thracia.

Vem depois Aristophanes e refutou a mesma coisa, accrescentando que protestava contra a exploração do nome da Grecia para crear prestigio e valerem-se certos typos da gloria dos hellenos para cavar a vida, como esse mesmo Venizelos que fala em Marathona e Salamina na hora negra em que os bandidos de Athenas pagos pelos inglezes partem para a Azia Menor a devastar colheitas e a semear orfandades. E a proposito — accrescentou o grande homem — vocês acham que Loyd George é patricio de Darwin?

Com franqueza...

BOGATIR

Um sorriso para todas...

Um chronista de São Paulo já imaginou essa coisa modernissima: o dia de um homem elegante no arranha céu Martinelli.

Até ha bem pouco tempo isso era um proeza que só os chronistas de São Paulo podiam imaginar. Agora, porém, que o Rio, com o edificio novo da «Noite», já tem, como São Paulo, o seu «scky scraper» authentico, tambem nós outros os cariocas podemos entregar a imaginação a esses mala barismos ultra-modernos. Exemplo... Eu imaginei: Accordar ás 10 da manhã, no 23º andar... escrever alli mesmo, ás 11 horas, uma chronica para o «5º cliché» da «A Noite»... receber ao meio dia uma duzia de telephonemas amaveis... ás 10 horas, restauração physica no barbeiro do 15º andar... almoço no «restaurant» do «Roof-Garden» (24º andar), ás 17 horas... meia hora de palestra e leitura na Bibliotheca do 3º andar... cinema, ás 15 horas, no 1º pavimento... chás ás 17 na Sorveteria do 10º andar... ás 18 horas concerto no salão do 2º andar... jantar no restaurante do lado da Avenida... «dancing», ás 23 da noite, no salão do 20º andar... Etc. etc. etc.

Um dia inteiro, n'uma palavra — um dia movimentado e elegantissimo, — sem arredar o pé para fóra do arranha-céo do sr. Geraldo Rocha! Quem foi que disse que progresso era monopolio de São Paulo?

Paris está preoccupado com essa idéa curiosissima: a fundação de um Conservatorio de Jazz.

Os senhores pensam que é brincadeira? Pois, é verdade. O «jazz» é hoje uma coisa muito seria. A musica moderna — Strawinsky, Honegger, Milhaud — está soffrendo a sua influencia. E a influencia do «jazz» na musica moderna tem sido interessante e benefica. Artistas como Magdalena Tagliaferro reconhecem a sua importancia musical e sua significação esthetica. Ramon Gomes de la Serna declara que no «jazz» nós sentimos o abraço de duas civilisações», que «no «jazz» se abraçam todas as raças». O «jazz» tomou conta do mundo. E' a musica do nosso tempo — a musica que mexe com os nervos do nosso tempo. No tempo do «movietone» não ha ninguem que não sinta o «jazz».

«The rythm of life
Is a jazz rythm»...

— Então, qual a tua mais viva impressão de Paris?

— A Exposição de Artes Decorativas.

— Hum! Vieste então completamente «bas-bleu»...

— Não. Mas, indo á Exposição de Artes Decorativas, em Paris, (é hoje a grande moda), eu comprehendi uma coisa muito seria.

— O que?

— Que a arte decorativa, como a justiça, para nós mulheres deve começar por casa...

— Francamente, isso está sybillino...

— Explico-me. Quero dizer: que é a «toilette» de uma mulher senão a primeira das artes decorativas?

— A «toilette» só, não: toda a vida da mulher é para arte decorativa... o «maquillage», os vestidos, as idéas, até o amor...

— E a mulher para ser bella com dignidade e intelligencia, deve saber a que artistas pode confiar a decoração da sua elegancia. Eu, por exemplo, tenho cá os meus especialistas de arte decorativa: meu «maquillage» é de Bourjois (cremes de Berthé, Fards Pastebs, etc.); perfumes, para mim, só os de Patou, em vidros de Lalique; meus vestidos quem os inventa é Chanel; meu calçado vem de Perugia; minhas meias...

— Não precisas dizer mais nada: quando houver no Brasil uma exposição de arte decorativa, tu tiras na certa o 1º premio... Tu, depois que voltaste de Paris, menina, não és sinão um painel decotativo!...

* * *

Campeã de modernismo, está fazendo um successo louco nos nossos salões. Para começar leu Victor Marguerite. Decobra e Pitigrilli. Depois, comprou uma piteira deste tamanho. Em seguida, apprendeu a tomar «coch tails» de names difficilimos. Conta anecdotas picantes. Cruzando as pernas mostra segredos muito importantes da anatomia feminina. E' partidaria do divorcio. E quer entrar para o cinema. Haverá typo mais acabado de «flapper» nos «studios» de Hollywood?... Quando, acaba, ainda ha quem diga quem diga que o Brasil não progride!

Uma das mais deliciosas peças que a Companhia Milton nos deu no Lyrico, a sra. Christiane D'Or repete do começo ao fim, com o demonio da malicia de que ella possue o segredo, este convite seductor: «Voulez-vous jouer avec moi?»

Uma «Jeune fille» do nosso «set» — uma branca silhueta que, com a graça ligeira de um passaro, deslisa todas as tardes no trottoir da Avenida — tendo assistido á opereta, apprendeu a phrase de Christiane d'Or.

E, sem saber decerto a maliciosa intenção daquelle convite, deu para repetir, n'um sorriso, aos amiguinhos que encontra nos salões que frequenta:

— «Voulez vous jouer avec moi?»

Todos elles sorriem com pena de não poderem acceitar o encantador convite... Aquelle convite, n'aquella bocca... que tentação e que peccado!

PEREGRINO

TROVAS

Façamos uma collecta
Desde o Chuhy ao Xungú,
Para elevar uma estatua,
Sem demora, ao Babassú.

. . . Nos trabalhos feitos para prolongar o «metro» descobriram-se vestigios das arenas de Lutecia.

As arenas da rua Monge, conhecidas desde o seculo XIII e construidas nas proximidades do anno 260 da nossa éra, foram desentulhadas em 1869, por occasião da construcção da rua. A cidade de Paris, porém, e o Parlamento tendo permanecido insensiveis aos pedidos dos archeologos, metade des sas arenas foi demolida e a outra metade restaurada em 1918.

Os vestigios que acabam de ser encontrados e que, aliás, não possuem nenhum interesse particular, vão desapparecer, por sua vez, para dar logar a uma estação do «metro».

Do repertorio pirateiro:

— O Henrique, quando moço, foi um verdadeiro diabo.

— E é por isso que elle hoje está diabetico.

LARGO DO MACHADO

INSTANTANEO

O BICENTENARIO DUM GRANDE OLEIRO

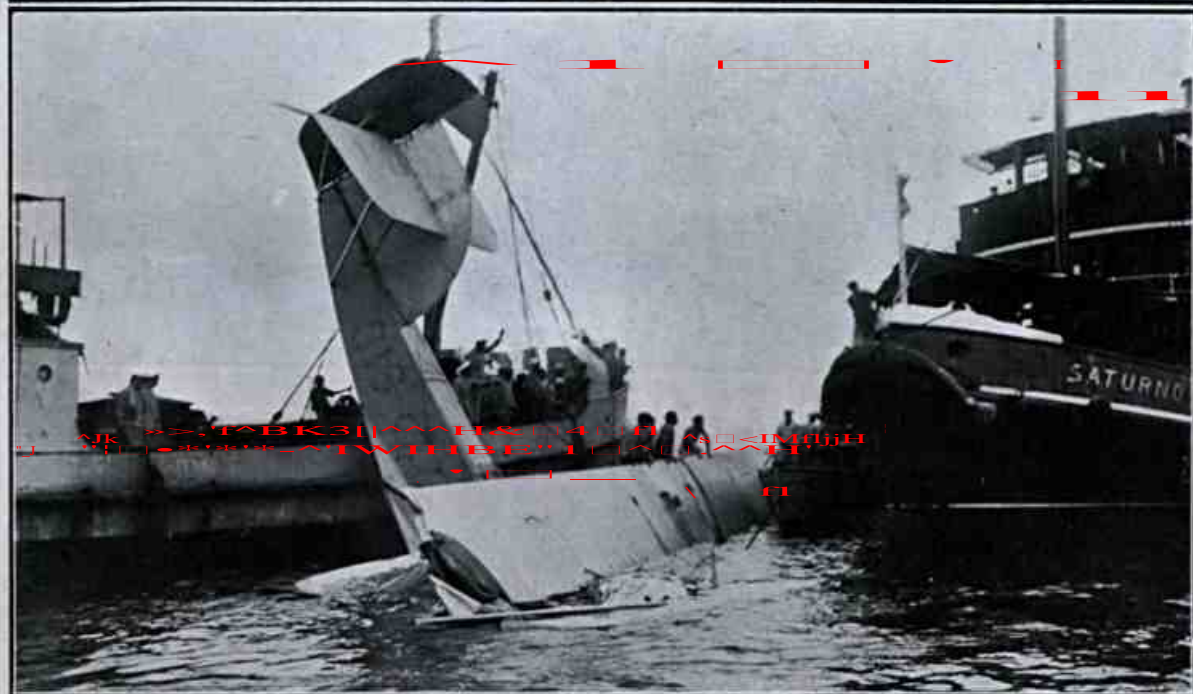
Celebrar-se-á ao norte do Condado de Staffordshire no anno proximo o bicentenario de Josiah Wedgwood, um dos mais notaveis oleiros que o mundo jamais tem conhecido, e nesse districto ainda hoje tal qual na época de Wedgwood se produz a mais primorosa louça do mundo.

Nascido em 1730 na villa de Burslem, no coração da região de louças, Wedgwood dedicou-se á producção dum artigo superior ás rudes louças fabricadas naquella epocha.

Foi elle o primeiro a introduzir a porcellana barata na Inglaterra, embora seja mais afamado pelos seus vasos classicos, os quaes julgam os entendidos serem os mais perfeitos até hoje produzidos.

TROVAS

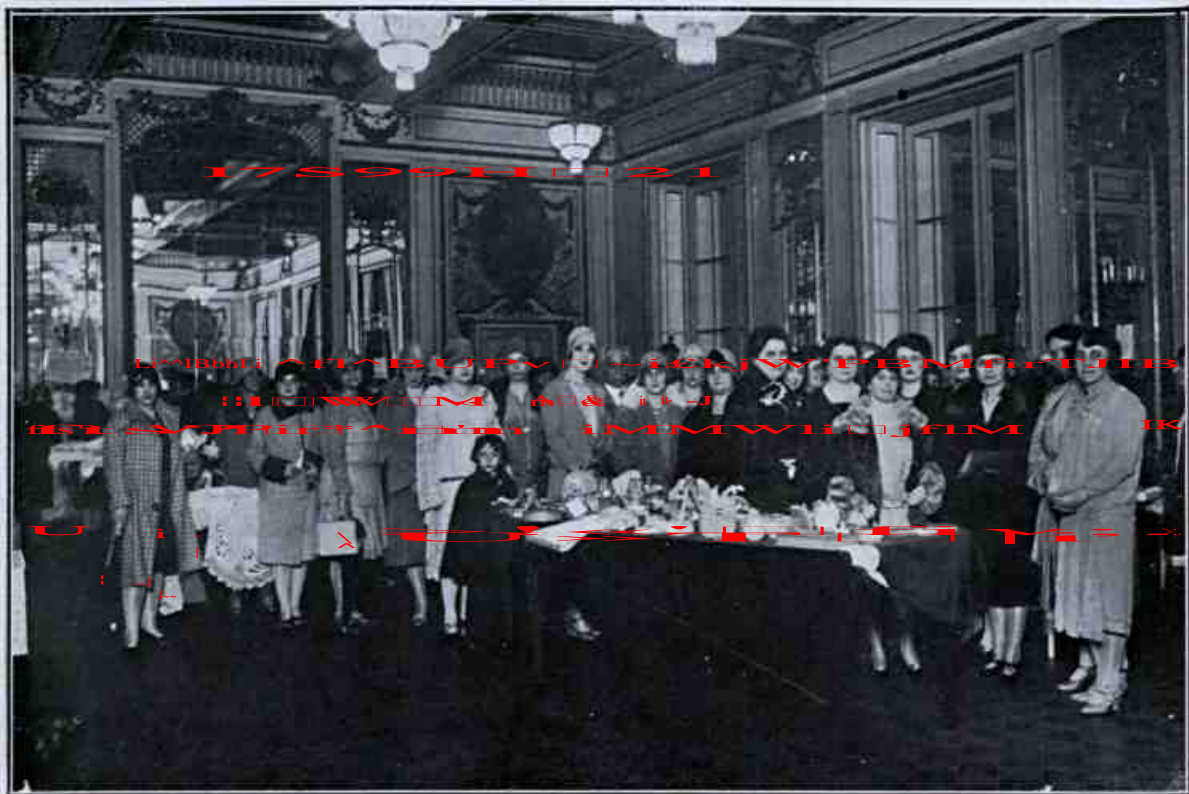
Si á missa domingo fôres
Põe-te em logar que eu te veja,
Pois fico no botequim,
Em frente, a tomar cerveja.

O ULTIMO DESASTRE DA AVIAÇÃO NAVAL

I — O salvamento do hydro-avião naufragado com a tripulação.
II — O cadaver do inditoso aviador Camillo de Andrade Netto, a unica victima do desastre do hydro-avião.
III — O hydro-avião ao ser içado para o salvamento dos naufragos.

O feretro do Cte. Camillo de Andrade Netto sahindo do Arsenal de Marinha.

ASSIM, NÃO VAE

— E' só este mez; vou acabar com a pensão.
— Não dá resultado, d. Chiquinha?
— Dá, mas dá muito trabalho. Imaginem os senhores que hoje cedo a empregada lavou as escarradeiras e já cuspiram nellas.

PALACE HOTEL

Exposição de Trabalhos Femininos sob o patrocinio da Sra. Washington Luiz, da Associação das Senhoras Brazileiras.

CONCEITOS E PRECONCEITOS

O suspiro é uma fórma de fazer declaração de amôr sem precisar de saber grammatica.

◻ ◻ ◻

O arrependimento é uma maneira tardia de desconsiderar um acto praticado...

◻ ◻ ◻

Na vida, como no theatro, as primeiras representações trahem os defeitos dos ensaios apressados...

◻ ◻ ◻

Não ha nada mais detestavel do que uma mulher que já sabe tudo...

◻ ◻ ◻

O beijo é uma mercadoria que deve ser entregue sempre sob a apparencia fraudulenta de um roubo...

◻ ◻ ◻

No amôr, a reciprocidade é um embaraço para as soluções finais...

◻ ◻ ◻

Outrora, as mulheres vendiam o coração. Hoje, fazem uma cousa muito mais intelligente: alugam no...

◻ ◻ ◻

Andar com uma mulher pelo braço é, quase sempre, expor-se ao ridiculo do que se enfeita com o que lhe não pertence...

◻ ◻ ◻

A propriedade é uma noção que as mulheres nunca entenderam ..

◻ ◻ ◻

Mais vale não ter nenhuma illusão do que ter a illusão de ter uma mulher...

◻ ◻ ◻

Os maus pensamentos não são pensamentos: são desejos...

◻ ◻ ◻

Ha homens que se arruinam por causa de uma mulher. Não ha mulher que se arruine senão por sua propria causa...

◻ ◻ ◻

Os nossos amigos são cavalheiros que gostam de que nós gostemos delles...

◻ ◻ ◻

«Nunca mais» e «sempre» são expressões que se desmoralisam com uma frequencia humilhante entre um homem e uma mulher...

◻ ◻ ◻

As mulheres consentem mais depressa do que sentem...

◻ ◻ ◻

As mulheres exercitam se na arte de mentir porque sabem que a Verdade lhes é absolutamente contraria...

◻ ◻ ◻

Se a Verdade fosse uma determinada marca de vinho, os seus fabricantes já teriam sido arruinados pelas mulheres...

◻ ◻ ◻

A prova de que o contacto das mulheres enfraquece as qualidades primaciais do homem é que os grandes conquistadores são, quasi sempre, grandes imbecis...

◻ ◻ ◻

As realidades mais simples são as mais difficeis de falsificar...

◻ ◻ ◻

As mulheres queixam-se dos homens pela mesma razão por que os leões se queixam de seus domadores...

◻ ◻ ◻

Emquanto as mulheres fizerem do amor uma profissão, os homens ficarão mal servidos...

◻ ◻ ◻

Os homens são o que pensam; as mulheres, o que fazem...

◻ ◻ ◻

A reputação é uma cousa de que só fazem questão os que a têm...

◻ ◻ ◻

Mais vale um homem doudo do que uma mulher de juizo...

◻ ◻ ◻

Os erros da mocidade corrigem se; os da velhice, nunca.

◻ ◻ ◻

Entre perder o seu dinheiro e perder a sua mulher, o homem deve preferir a ultima hypothese. Pelo menos, o dinheiro não tem nenhum prazer em ser roubado...

◻ ◻ ◻

Ha mulheres que, fascinadas pela paixão da variedade, até chegam a ser honestas, ás vezes...

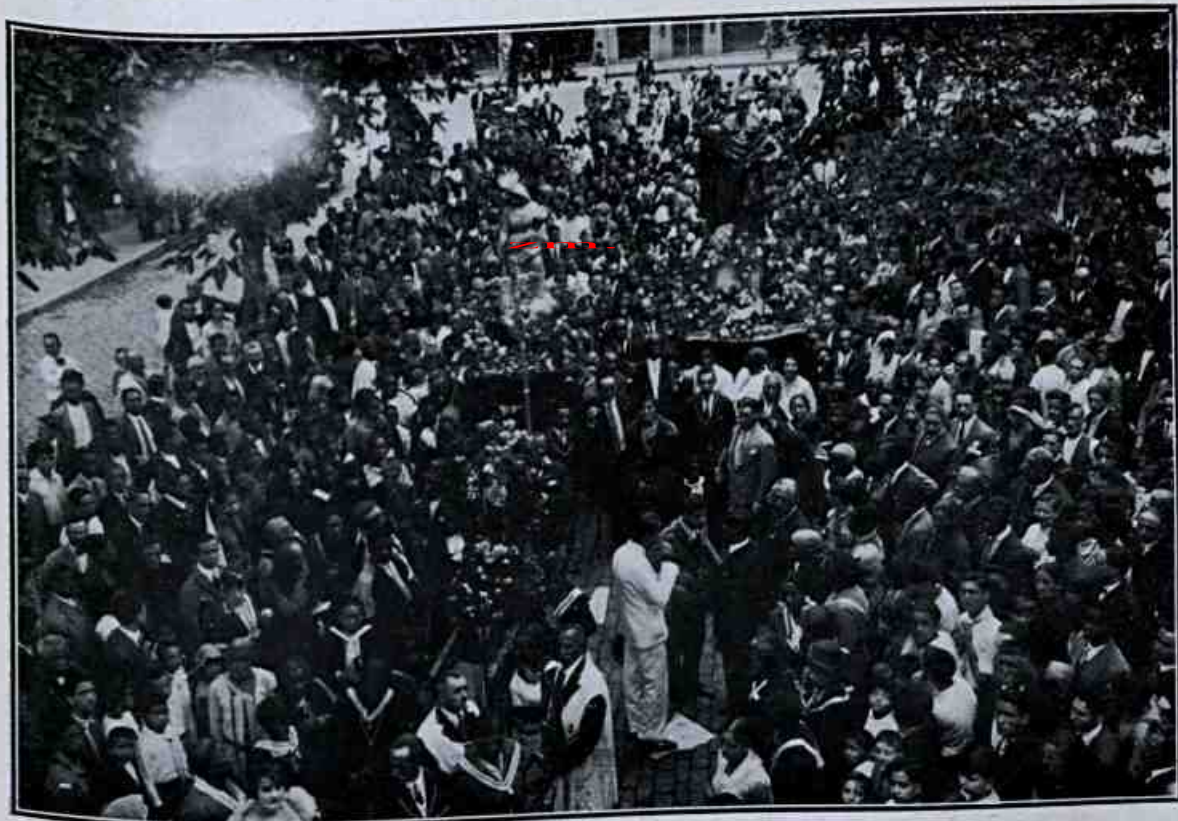
BELILLO NEVES

TROVAS

Meu bem, a minha impaciencia
Iguala a minha paixão;
Vê si encurtas a distancia,
Escreve pelo avião!

OOO

Ha dias um burro honesto
A zurrar fallava assim:
— Volto em jejum do mercado
Lá do largo do Capim.

VIDA RELIGIOSA

Trasladação da imagem de S. Domingos de Gusmão, para o seu novo templo.

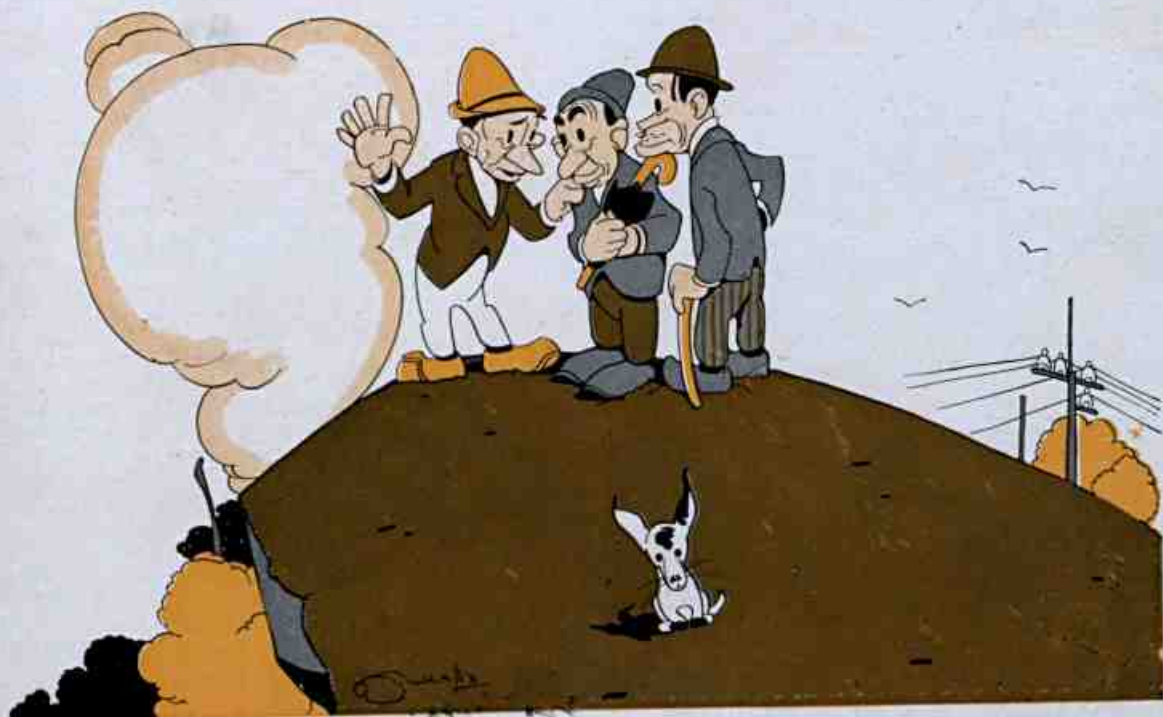
COM MEDO DO PAPÃO ?

O Jeca. — Então, Dr., vosmecê se *espantou-se?* Tá cum medo? Qué arrecuá ?
Antonio Carlos. — Não é o medo que tenho. E' medo de metter medo a elles...

AUTOMOVEL CLUB DO BRAZIL

Pessoas que tomaram parte na Vesperal de Arte organizada pela Rainha dos Estudantes.

ATLANTICO CLUB

Amadores que tomaram parte na Hora de Arte.

— Aviso-te porque sou teu amigo... Pela visinhança todos dizem que o Simplonio beija tua mulher...
E eu sei de fonte limpa que elle soffre de pyorrhéa !!!...

CLUB DOS AMANTES DA ARTE

Festa de Anniversario.

JARDIM DE INVERNO

Esconde o teu coração... Guarda-o avaramente dentro do peito como se uma quadrilha de ladrões o rondasse, dia e noite, na ancia infinita de o roubar. E's moço. Ainda tens esses 20 annos maravilhosos em que tudo nos parece bem e verdadeiro, como o proprio sol da mocidade. Estás arriscado a uma grande desgraça: a desgraça de amar...

□ □ □

Sim! porque *amar* quer dizer *sentir* e sentir quer dizer *soffrer*. O amor é um corpo estranho no metabolismo universal da Vida. Se a felicidade é a alegria, o bem estar, a serenidade de espirito, e o amor é a tristeza, a tortura intima, um turbilhão de angustias e de miserias inenarraveis, falar em *felicidade do amor* é o mesmo que acreditar no *poder luminoso das trevas*.

□ □ □

A Mulher é o principio e o fim do amor. E' o seu berço e a sua *causa mortis*... E' ella quem o desperta, ella quem o mata. Porque tudo, na mulher, é uma exaltação breve: a alegria, a tristeza, a saudade, o odio, a esperança, tudo, emfim... Falta-lhe a continuidade do affecto, a segurança do sentimento. A mulher é a variedade, o imprevisto, a aventura. Sobretudo, a aventura...

□ □ □

A Mulher é a sensação: fugaz, trepidante, incerta e infiel... E' um relampago de gôso na vida monotona dos homens. Querer ser feliz com a Mulher é o mesmo que pretender alumiar-se com os relampagos, e á luz delles praticar as grandes e nobres acções que a Vida exige de nós, perennemente...

□ □ □

Por isso é que os amores mais poderosos são os amores rapidos, turbilhonantes, que morrem de traumatismo e nunca de velhice. A velhice no amor é uma estupidez... impossivel. O amor é uma armadilha que a Biologia architecta para aproveitar a força geratriz do Sentimento... Assegurado esse objectivo, o amor já não existe, nem tem mais razão para existir...

□ □ □

Tudo na Natureza mostra que os prazeres mais intensos devem ser rapidos e fugitivos. O zangão que se sacrifica á abelha mestra, para assegurar a perpetuidade da especie, é um symbolo do Amor e da Vida...

□ □ □

Evita, pois, escravisar o teu coração a algum affecto, por mais tentador que elle te appareça. Não ha mulher que valha o sonho de uma felicidade perdida. A mulher é um episodio, como o amor. Só existe uma força creadora e eterna: o pensamento. As grandes idéas, são sempre bellas, e sempre são grandes idéas... Os amores só têm o valor do momento em que vivem e não interessam mais do que a duas pessoas (e, muitas veses, verdadeiramente a uma só...

□ □ □

Para que encher o coração de flores que têm de murchar, um dia? Os sentimentos murcham como as flores, e é preciso varrel-os, ao outro dia, para dar lugar a novas flores, viçosas e frescas como nunca...

□ □ □

Se chegares a gostar, verdadeiramente, de alguma mulher, occulta esse affecto com o empenho com que occultarias, de todo o mundo, uma molestia contagiosa e repugnante. Porque as mulheres detestam os homens que as amam... As mulheres são como as creanças; só querem o brinquedo que não lhes pertence...

□ □ □

A lua, as estrellas, todos os astros do céo nos attraem porque não podemos alcançal-os com as nossas mãos. No dia em que pudermos passear de automovel, na carcassa da Lua desvendada, nunca mais ella illuminará de poesia dôce o céo dos namorados...

□ □ □

As mulheres cercam o coração dos homens como um bando de chacaes esfaimados a um viajante desprevenido, que não conhece os caminhos nem os chacaes. A sua maior alegria é devoral-os, ainda quentes e sangrantes, ainda cheios do nobre rythmo da esperança e do amor.

□ □ □

As mulheres não amam pelo amor de quem as ama, e sim pelo amor de si mesmas. Não ha mulheres que amem: ha mulheres a quem convém fingir que amam...

□ □ □

O ciume, na mulher, é o egoismo natural a todos os que temem concurrencia no genero de negocio adoptado...

□ □ □

Não ha nada que nos custe mais caro do que o carinho de uma mulher bonita...

□ □ □

Evita as mulheres bonitas: alem dos defeitos inherentes a todas as mulheres, ellas têm o de se suppôrem differentes das outras...

□ □ □

A honestidade é uma virtude que, ás vezes, convem ás mulheres...

□ □ □

O habito mata o amor. O dinheiro resuscita-o...

[illegible]

No proximo dia 13, festejará o seu anniversario natalicio o Snr. Juvenal Pimentel, nosso brilhante companheiro de imprensa e Chefe de Propaganda do Moinho Inglez.

AVENIDA RIO BRANCO

Vista da terrasse do edificio da «A Noite».

?...

W. L. — Qual dos dois será o menos perigoso?
O meu ex-ministro da Fazenda ou o meu actual ministro da Justiça?

BLOCK-NOTES

A PROPOSITO DE PERFUMES

Escrevemos, ha tempos, uma chronica sobre os perfumes da moda, estudando a influencia dos grandes costureiros de Paris na industria perfumista, que soffreu, com as criações lançadas por elles, uma verdadeira revolução.

Um leitor curioso, lendo essa nossa chronica, fez-nos uma carta interessante.

Sem mostrar vivo empenho em conhecer o que se pode chamar — a moda dos perfumes, elle me pedia esclarecimentos, entretanto, sobre «os perfumes que o Rio usa».

E explicando o seu interesse, accrescentava que, pelos perfumes que uma cidade usa, é possivel fazer a psychologia de um povo... «Dize-me o teu perfume (repetia elle a sediça banalidade), dir-te-ei quem és...»

Não vou tão longe, nem sequer pertenço ao numero dos que querem fazer psychologia através de perfumes... Isto me cheira a ingenuidade.

Entretanto, creio que é curioso saber que perfume uma cidade usa — porque o perfume fala, muito de perto, do bom ou do máo gosto das creaturas.

Por isto aqui vão, para alegria do meu leitor, algumas observações nem sempre destituidas de interesse.

OS PERFUMES QUE O RIO USA

O Rio raramente usa o perfume que deseja, ou que suppõe usar.

As contrafacções são numerosas e habilissimas.

Ha entre nós, com uma organisação admiravel, a industria das falsificações.

Por isto é raro comprar-se aqui um perfume authentico. O menos que succede é o baptismo de alcool. Ha perfumarias conhecidas pela falta de escrupulos. E são rarissimas as perfumarias que vendem perfumes verdadeiros e puros. De sorte que o Rio nem sempre usa a essencia que suppõe usar.

Paga caro por um vidro de Babani — e usa uma garrafada vagamente alcoolica... Compra, n'um vidro decorativo de Lalique, um infuso ordinario de alcool, e paga o luxo caro de um authentico Chanel.

Mas o valor do perfume está principalmente em ser caro: perfume barato não se vende — a não ser no suburbio.

Dahi o perfume no Rio ser escolhido em geral pelo preço — quanto mais caro, melhor... E isto é um estimulo para as contrafacções de que está cheia a praça.

AS CATEGORIAS DOS PERFUMES

Ha, porém, as pessoas que amam os perfumes baratos. Aliás, diga-se de passagem, os «perfumes baratos»... são caros tambem. E são usados pelas classes menos favorecidas da fortuna.» Custam de 22$ a 36$. Nem por isto deixam tambem de soffrer «baptismos» e falsificações.

As «melindrosas» de 2ª classe tem ainda loucura por «L'Origan» de Coty, e usam, em geral, «Eclat» de Colgate, «Enygma», «Flôr de Amor», «Fanal», etc.

E' o «chic». Mas usam essas coisas em demasia, escandalizando as narinas honestas dos austeros papás...

E, o que é mais, põem esses perfumes na illusão de estarem usando os melhores perfumes do mundo. Porque desconhecem a existencia daquellas essencias modernas e complicadas, cujos vidros de chrystal lavrado de Lalique, com rotulos prestigiosos de Poiret, Paquin, Patou, Béer, Chanel, Boulanger, custam 100$, 180$ e 260$.

OS PERFUMES DO SEXO FORTE

Os perfumes masculinos... Sim. Os homens tambem amam os perfumes. Antigamente se contentavam com uma simples agua de Colonia. Hoje não. Procuram perfumes difficeis, excitantes, caros.

Ha alguns discretos, que usam perfumes de «couro da Russia». Ha outros, escandalosos, que usam «Narciso» e «Rouge de pourpre». Ha uns discretos e melancholicos, que continuam firmes na «Violette», ou, quando muito, em «Quelques violettes», de Houbigant.

Mas todos usam perfumes. Usam e abusam. Os barbeiros sabem disto.

O LABORATORIO HABITUAL DAS FALSIFICAÇÕES

A barbearia é o logar onde se vendem peores perfumes.

Loção de barbearia é alcool puro. O preço da loção no barbeiro varia de 2$500 a 6$000. Depende da loção e da barbearia. Mas, qualquer que seja o preço, o perfume é sempre o mesmo — alcool:

Entretanto, toda gente gasta as loções indefectiveis dos barbeiros. E as loções preferidas são: «Chantecler», «Royal Bryar», «Narciso» e Quelques Fleurs».

Eis ahi: não ha barbearia que não venda isso em larga escala — e com muito alcool.

CONCLUSÕES

São, em resumo, esses, os perfumes que o Rio usa.

O Rio é a cidade dos perfumes, onde toda gente tem a nevrose do perfume e usa perfumes com um delirio febril, mas sem entender absolutamente de perfumes, e sem saber o que compra e paga tão caro!

São raras no Rio as pessoas que conhecem a arte subtil e diabolica de usar perfumes.

PERIQUITO JUNIOR

oooooo ooo oooooo

*** Os homens e as mulheras pesam na velhice o mesmo que pesavam com a idade de 19 annos.

TROVAS

Uma cousa que eu pergunto
Todo dia aos meus botões:
Se os moradores da Lapa
Devem chamar-se lapões.

oooooooo ooo oooooooo

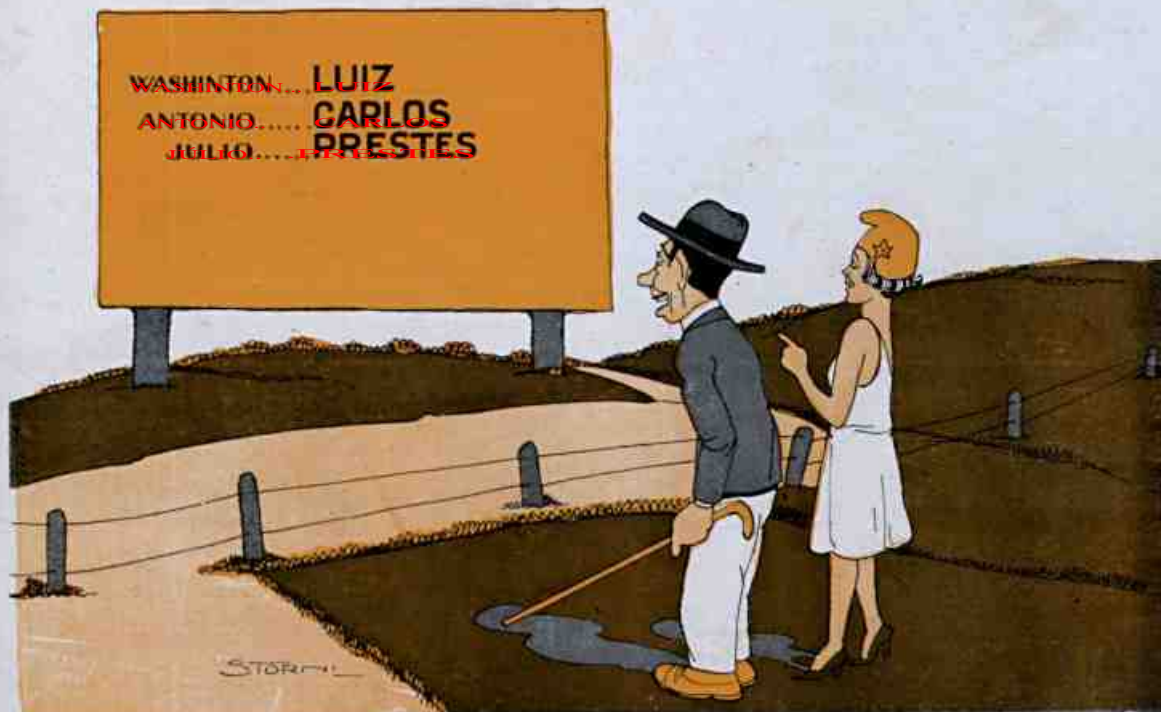
... Ha no Japão milhares de templos budhistas e sintoistas Só em Kyoto ha 950 templos, alguns famosos em todo imperio pelos thesouros que encerram e belleza pittoresca. Nikko é outro logar famoso pelos seus maravilhosos templos. E' em Nikko que se acha a ponte sagrada onde somente ao imperador é permittido passar.

Em um dos altares sintoistas de Kyoto ha uma singular cerimonia na vespera de Novo Anno, isto é, a distribuição do fogo sagrado. No Japão o Novo Anno é celebrado com festas durante sete dias, é a maior celebração do anno, e nella procuram tomar parte todas as classes sociaes.

oooooooo ooo oooooooo

Do repertorio russo:

— O Soviet decidiu que a pintura é inutil, bastando a photographia para instrucção do povo.

— Mas essa resolução será extensiva ao frontespicio feminino?

ELLE. — Qual é que preferes entre esses tres?
ELLA. — Entre os tres prefiro o quarto...

A GRANDE CORRIDA DE DOMINGO NO DERBY-CLUB

I — Aspecto da pelouse durante a corrida. II — Os concurrentes ao «Grande Premio Dr. Frontin». III — Aspecto geral da assistencia.

Do repertorio casamenticio:
— Sabes? Vou casar-me com uma pequena franceza.
— Hum! — Ella me quer muito bem. Até, como sabe que eu sou guarda-livros, já me tem dito varias vezes: J'aime beaucoup les chiffres!
— Acho isso de máu agouro.

O ULTIMO DIA DO MUNDO

POR BERILO NEVES

— Olha o fim do mundo! Olha o fim do mundo!

E os garotos dos jornais corriam em todas as direcções apregoando a nova fantastica. Nessa tarde não houve quem não comprasse um jornal. Os que não sabiam ler pediam, aos que estavam mais proximos, informes sobre o acontecimento tremendo que assim se predizia, sem mais preambulos, pela bocca humilde dos jornaleiros. Comprei um jornal, «A *Trombeta*», que dava, com minucias, o caso espantoso. Um astronomo de Harvard assignalara a existencia de um formidavel cometa em marcha para o nosso systema planetario com uma velocidade tal que lhe permittiria chocar-se com a Terra dentro de 48 horas. A cauda desse cometa, de uma extensão ainda não verificada no mundo astronomico, era bastante a abrazar a Terra e outros planetas mais proximos sem appellação nem aggravo. Todos os povos ja estavam sendo prevenidos, áquella hora, por meio de despachos radiotelegraphicos expedidos dos Estados Unidos, acompanhados de mensagens de estimulo moral enviadas pelas associações scientificas daquelle grande paiz. *Saibamos morrer dignamente* — dizia, em sua mensagem, a Sociedade Universal dos Amigos do Homem — *porque é chegada a hora de todo o genero humano.*»

As associações espiritas e theosophicas aproveitavam a opportunidade para lembrar os deveres do nosso espirito, concitando-nos a esquecer os nossos resentimentos e paixões mesquinhas para podermos deixar, sem tristeza, o grosseiro involucro precarissimo do nosso corpo. O Summo Pontifice mandara, do seu sagrado throno espiritual de Roma, a benção para todos os fieis, acordando, em todos, a lembrança do infalivel Tribunal de Justiça, ante o qual teriamos que comparecer sem tardança. Em todos os templos celebravam-se actos liturgicos, e era de ver a ancia christã com que os fieis se prosternavam no sólo, amaldiçoando as miserias e fraquezas da carne ante a perspectiva solennissima do comparecimento ao Juizo Eterno.

Os radiogrammas officiais expedidos para Harvard traziam, de hora em hora, as noticias da marcha do cometa, cujo porte era verdadeiramente formidavel, e inedito na historia do mundo. A menos que se verificasse um milagre (eram os sabios de Harvard que o affirmavam) era fatal o choque entre a Terra e o cometa pois que a sua marcha incidia sobre o nosso systema planetario marcando, com estranha preferencia, esta pobre Terra, tão cheia de inquietações e de soffrimentos.

Na manhã do dia seguinte o aspecto da cidade mudara por completo. Uma transformação radical tornava desconhecida de si mesma a cidade magnifica onde dous milhões de pessôas se agglomeravam, agora, na ancia de aproveitar os ultimos momentos de vida que o destino lhes concedia. Cada individuo procurava fazer aquillo que, na sua propria existencia, lhe parecia mais agradavel e mais apto dar-lhe felicidade, embora esta tivesse que ser interrompida, algumas horas depois, e para todo o sempre. Assim é que, emquanto uns se recolhiam ás igrejas e procuravam limpar a alma das feias manchas do peccado, outros enchiam os *dancings* e os salões de baile para receber a morte no meio da alegria e do estonteamento de uma festa ultima. Por toda parte dansava-se e cantava se, com um phrenesi de loucura. As casas de bebidas e de comestiveis tinham sido saqueadas desde a primeira noite da nova terrivel.

Os mendigos, os miseraveis refestelavam-se em plena via publica comendo *paté de fois gras* e enxarcando-se de *champagne*. Não havia quem lhes tomasse os passos porque as forças armadas tinham abandonado os quarteis e confraternisavam com os civis na farra immensa que devia preceder o dia da destruição irremissivel do Mundo. Era de ver a alegria douda com que elles bebiam esses liquidos finissimos e comiam acepipes de que jamais tinha tido noticia o seu miseravel estomago. Ao passar pelo pateo do Theatro Municipal vi centenas desses desgraçados lambendo latas de conservas, disputando-se entre si biscoutos inglezes e garrafas de visinhos finos roubados nas mercearias e nos restaurantes *chics* da cidade.

Outros preferiam vir para o meio da rua divertir-se, á larga, dansando e cantando em blocos que lembravam os grandes dias ruidosos do Carnaval. Ja se tinham improvisado versos pittorescos em que se lembrava a proximidade do fim do mundo e a necessidade de se despedir, cada um, alegremente, da vida. De um dos desgraçados que comiam doces caros ouvi esta phrase expressiva de sua alegria paradoxal:

— Que pena o mundo só acabar uma vez!

Assombrou-me o fundo de estoicismo que havia em todas essas manifestações de alegria. A humanidade seria profundamente heroica ou haveria, em tudo isso, uma inconsciencia visinha da loucura?

Nem todos, porem, recorriam ao alcool e a dansa para passar os ultimos momentos da vida. Havia legitimos heroes trabalhando até o ultimo momento em prol de um ideal mais nobre, como, por exemplo, o ideal scientifico. Nos gabinetes de physica registavam-se as mudanças de temperatura, media-se a pressão atmospherica e tudo era consignado em pergaminhos especiais que se mettiam em tubos de aço para enterrar, e guardar — quem sabe? — para os que sobrevivessem á catastrophe ou para as gerações novas que viessem a habitatar a Terra, um dia. Nesse sentido é que o governo ordenara se escondesse em arcas subterraneas os livros mais representativos da cultura scientifica e artistica do mundo, para que não se perdesse, com a humanidade a flor delicada das civilisações.

Esse aspecto do ultimo dia do mundo era, decerto, infinitamente mais sympathico do que as orgias e bachanais escandalosas de que era theatro a cidade inteira. Por toda parte viam-se pares de namorados, muitos dos quais tinham feito as pases sob a ameaça tremenda da morte proxima. Por outro lado, os casais de equilibrio instavel, que só se mantinham por simples effeitos de convenções sociais, esses tinham-se desfeito como por encanto, ao annuncio da morte proxima. E assim é que se viam maridos de umas com as mulheres de outros sem que qualquer indicio de pudor lhes trahisse o vexame de verem descobertos pelos outros..

E o certo é que era difficil, no turbilhão dos desejos e das alegrias do ultimo dia do mundo, encontrar uma pessoa conhecida. As casas tinham-se esvasiado com a rapidez com que se evacua uma praça forte tomada pelo inimigo. Muitos tinham antecipado o seu triste fim, matando-se á bala, a veneno, a punhal, da maneira mais expedita e segura. Era uma maneira covarde de evitar a approximação do inevitavel... Outros, porem, manifestavam o mais louco desejo de viver de que ha noticia nas chronicas psychologicas do mundo, e vinham para os lugares mais divertidos encher de alegria as ultimas horas do seu destino.

Os jornais, com uma serenidade heroica, davam todas as noticias da marcha do cometa fatal. Em quinta edição, a altas horas da noi-

te, elles annunciavam que ás oito horas da manhã deveria dar-se o choque e chegar, emfim, o ultimo momento do mundo. Havia damas que não queriam saber de nenhuma noticia e punham-se a rezarem pela via publica, de joelhos, como para implorar aos céos o desvio do cometa fatidico... Outras elouqueciam de subito e punham-se a cantar ou a chamar pelas pessoas queridas, em altas vozes. Uma velhinha, que encontrei a dous passos da redacção da *«Trombeta»* chama baixinho por um nome que devia ser toda a sua vida e toda a sua saudade...

Lembrei-me (não se fosse eu humano como os outros) da Marietinha Salgado com quem mantinha fazia mais de um anno, um namoro delicioso. Que seria della áquel la hora ao tumulto da cidade desesperada? Estaria pensando em mim? Desejaria morrer nos meus braços, dando á Morte o que a Vida não tinha conseguido? Olhei o relogio: eram cinco horas da manhã. Só tinhamos tres horas de existencia. Quando cheguei á casa de Marietinha, um silencio de morte respondeu ás minhas insistentes campainhadas. Empurrei a porta, que estava apenas encostada e entrei. Não havia viva alma no seu interior. Por toda parte moveis, vestidos, objectos toucador, livros, cartas, a denuncia de uma desorganisação completa e impressionante.

Errava em tudo um perfume que me era familiar ás narinas. Tive a impressão de que tinha partido para suicidar se em qualquer recanto escuro de rua...

Saí com os olhos cheios de lagrimas. Andava sem destino pela cidade quando os rumores de uma orchestra me chamaram a attenção. Era o salão do «Imperio», um dos dancings afamados da cidade. Estrugia de prazer o grande salão do «Imperio». Homens bebados e mulheres semi-nuas dansavam atracados, num delirio sensual e estupido. Olhei tudo aquillo com uma expressão de nojo e de magua. Ia voltar para a rua quando de todos os pontos partiram acclamações enthusiasticas:

— Viva a bella protectora da Humanidade!

Olhei distrahido, e vi uma mulher semi-nua como as outras que se deixava beijar pelos homens recebendo, de cada um, uma quantia qualquer. Era Marietinha. Aproximei-me della cheio de indignação, e puxei-a por um braço:

— Que fazes ahi, louca?

Olhou-me com ar de espanto e, depois, entrou a rir como uma desesperada.

— Não vês? Vendo beijos... em beneficio das victimas do cometa.

E foi arrastada por um turbilhão de braços masculinos. Sahi com a alma varada de amarguras. Consultei o relogio. Eram seis horas da manhã. Que estupidez ainda ter de viver 2 horas!

Quando acordei, o meu despertador marcava 2 horas da tarde. Olhei assombrado em volta de mim Então, o mundo não havia acabado? Chamei o creado.

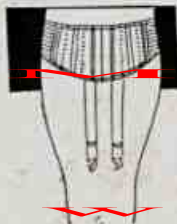
— Que é isso, Pedro? O mundo não se acabou?

O Pedro teve um riso alegre nos seus dentes ennegrecidos pelo fumo

— Qual o que patrão! Acabou para os que morreram...

— E o cometa? E os astronomos de Harvard?

— Era tudo a *reclame* de uma nova pasta dentrificia chamada *«Cometa»*, que os americanos lançaram no mercado. O patrão quer café?

BERILO NEVES

Para rejuvenecer o rosto basta a Cera Mercolized

Procure hoje mesmo cera pura mercolized em sua Pharmacia para recuperar incontinenti o seu aspecto juvenil anterior. A cera mercolized, usada segundo as instrucções, faz com que a epiderme exterior da cutis, envelhecida e morta, se vá desprendendo paulatinamente, levando com ella todas as imperfeições da pelle, taes como manchas, sardas, affecções, tostaduras, etc., o que permitte que á superficie venha surgir uma nova e assetinada cutis louça. A cera mercolized tende a diminuir, após breve tempo de sua applicação os annos da pessôa que a usa, dando-lhe aspecto rejuvenecido.

RECONSTITUINTE

DEPURATIVO

REGULADOR

APPERITIVO

DIGESTIVO

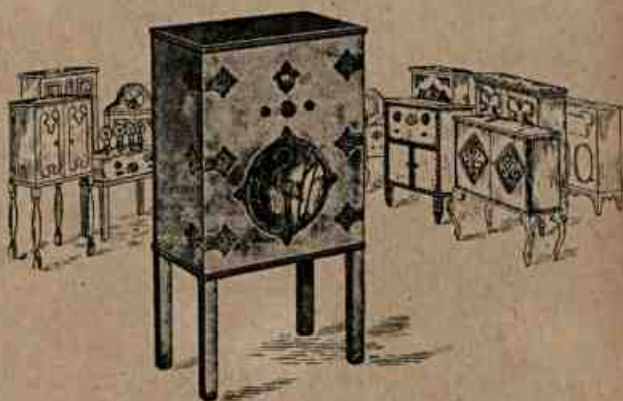
TONICO

CONVEM A TODOS OS ENFRAQUECIDOS

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA E FELICIDADE. Guiando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar lhe GRATIS «O SEGREDO DA FORTUNA». Remetta este aviso — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle, Pozos 1369, Buenos-Aires — Republica Argentina. — «Cite-se CARETA»

Deixemos de imitações!

Até conseguir um RADIO que fosse um verdadeiro instrumento musical, puro e fiel, e que funccionasse «de facto», CROSLEY concentrou todos os seus esforços nesse difficil problema.

Logo que chegou a realizar os seus novos apparelhos cujas perfeição admirou o mundo inteiro, CROSLEY tratou de vestil os á moda do dia em vez de alojal-os em moveis de linhas obsoletas, decadentes, de dois ou tres seculos atraz!

Assim foram creados os «GEMCHEST» e SCHOWCHEST, modernos instrumentos de musica em moveis «dernier-cri».

V. S. deve vir na nossa exposição permanente admirar as linhas elegantes, os ricos coloridos destes moveis, e se ainda nãos os conhece, terá a surpreza de ouvir a pureza musical e de experimentar a simplicidade de manejo de todos os CROSLEY.

Um movel e um Radio pelo preço de um simples RADIO!

Para maiores informações, devolva-nos o coupon abaixo.

GRANDES FACILIDADES DE PAGAMENTO

CROSLEY

Queiram enviar-me prospectos «CROSLEY».
Nome . . . .
Endereço . . . .
Cidade. . . . .
Estado . . . .

MESTRE e BLATGÉ

RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

*** A traficancia literaria só appareceu nos ultimos tempos. Antigamente os escriptores que davam a sua opinião sobre as obras literarias eram homens de absoluta probidade.

Sempre que se fala sobre esse assumpto, é lembrado o caso de Theopilo Gautier, quando exercia, no «Figaro», a funcção de critico. O illustre escriptor, em 1872, ganhava pela sua collaboração no grande jornal 150 francos por semana. Um dia adoeceu e pediu a Bergerat que conseguisse de Villemesant, director da folha, um pequeno adeantamento. O amigo foi e voltou, triumphante, dizendo:

— Fiz comprehender a Villemessant, que 150 francos pela tua collaboração era muito pouco.

E resolveu dar-lhe, agora, 250 francos.

Mas o «bom Theo» levantou-se furioso da cama dizendo a Bergerat, consternado:

— Que tens com isso ?... Acaso sou um industrial para que se fixe preço maior ou menor pela minha producção ?

Volta ao «Figaro» e diz a Villemessant que o unico preço que acceito é o fixado por mim... cento e cincoenta francos e nem um centimo mais.

*** A Allemanha é, talvez, o unico grande paiz que não possue millionarios. Existem 2.300 pessôas cuja fortuna excede um milhão de marcos (antes da guerra havia 15.500 nessa cathegoria) mas nenhuma dellas possue o equivalente, em haveres particulares, a 1.000.000 de libras esterlinas e apenas 30 possuem mais de 10 milhões de marcos.

Na Inglaterra a «Federação de Compras», diz o Wholesal de Manchester, realiza já uma cifra de transacções de 87 milhões de libras (cerca de onze bilhões de francos) e em suas 80 barracas ella produz mais de 30 milhões de libras, (mais de quatro milhões de francos de artigos de toda sorte) inclusive alguns productos para alimentação. O chá que os cooperadores inglezes consomem é parte produzido nas suas plantações, por ella possuidas e exploradas, em Ceylão. Na França segue-se de longe, a mesma trilha. O Armazem Grossista cooperativista de França faz um pouco mais de 600 bilhões de francos de seus negocios, mas não produz ainda senão uma vintena milhões de francos.

. . . Um perú comeu uma pilula de miolo de pão, dentro da qual se havia collocado uma bala de chumbo eriçada de pontas de agulhas e fragmentos de folhas de canivete mui afiadas. Quando o animal expelliu a bala de chumbo, estavam as agulhas embotadas e já não cortavam as folhas. Matou-se immediatamente o animal, e verificou-se que o revestimento interno de sua moella estava são e intacto, e nenhum vestigio apresentava da passagem desses perigosos corpos estranhos.

Outra experiencia facil de realizar-se, e inoffensiva para o animal, é a seguinte: Depois de untal as com azeite, obriga-se um perú a comer umas doze avelãs ou nozes. Se se observar o animal durante uma hora, notar-se-ão os ruidos caracteristicos que produzem as nozes ao serem quebradas num quebra-noz: é a moella que os fragmenta com sua formidavel pressão.

KIRCHBACH
Veramon
(Marca registada)
Veramon
Schering
SCHERING
Veramon
SCHERING
acalma rapídamente as
DÔRES DE CABEÇA
e nâo ataca o coração
nem causa sôno ou
sensação de calor.
Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

Este afamado producto nunca se vende solto!

O afamado producto

LEITE de MAGNESIA
de PHILLIPS

receitado, ha mais de meio seculo, pelos medicos do mundo inteiro, nunca se encontra á venda sob forma alguma, a não ser dentro dos frascos originaes de 120 e 360 c3, embrulhados em papel azul, e sellados e protegidos com a nossa etiqueta tendo o nome

"Chas. H. Phillips".

Si elle vos for offerecido solto, ou dentro de envolucro differente, recusae-o de modo terminante!

O **LEITE DE MAGNESIA** é reconhencido universalmente como o que existe de mais seguro e inoffensivo para

O INDIGESTÃO,
OS ESTADOS BILIOSOS,
AS ERUCTAÇÕES,
A ACIDEZ do ESTOMAGO,
Etc.

Indispensavel para modificar o leite de vacca, e evitar as colicas e os vomitos das creanças.

Exijam Philips com rotulo em Portuguez

Paul J. Christoph Company
OUVIDOR 98 - RIO — S. BENTO 35 S. PAULO